

旅に出て
想う
ひとあり
鯛雲

TAKE FREE

北海道のよりみちドライブ情報 〈ばいいうえい〉
Byway 秋 2010
シーニックバイウェイ北海道 vol.04

【特集】DRIVE & ART



Byway 秋 2010 vol.04 / 北海道のよりみちドライブ情報〈ばいいうえい〉

発行：北海道マリン観光コンベンション



ポロクルで観光中の1コマ

「豊かな人間環境の創造」



株式会社ドーコン

ドーコンは、時代のニーズを積極的に汲み取り、豊かな発想で獨創性、総合性に優れた技術を提案し、「信頼の“人と技術”で豊かな人間環境の創造に貢献する」という新たな経営理念のもと、人と自然が共生できる快適な生活環境作りを目指しております。



DOSANKO PRODUCTS RESEARCH OFFICE

商品研究所

商品開発、地域資源開発の実を上げる頼もしいパートナーが登場。〔どさんこ商品研究所〕はみなさまの“何とかしたい”をお手伝いするドーコンの新しいサービスです。まずは、ご相談下さい。

<http://dosanko.docon.jp/>

porocle

北海道では初めての自転車共同利用サービス「porocle」（ポロクル）は、30分以内のポート間の利用であれば、何回でも使える「みんなの自転車」です。徒歩では、少し遠かったあの場所が、グッと身近になります。「porocle」は、あなたの暮らしと旅のお供に最適です！

9月末までサービス提供中。（登録制）詳しくは、HPでご確認ください。

（ポロクルはNTT docomoとDoconによる共同実験です）<http://poro-cl.jp/>



株式会社ドーコン

〒004-8585 北海道 札幌市 厚別区 厚別中央1条5丁目4番1号 ホームページ <http://www.docon.jp/>

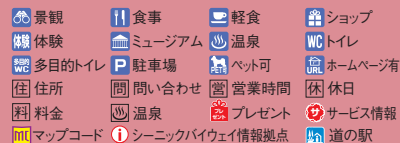
CONTENTS

【特集】
DRIVE & ART

ここに生きる人
 場所に眠る力
 心の窓をのぞきに
 いざ行かん
 アート・ドライブへ

4

凡 例



※マークのある施設は、Byway vol.4を見せると、記載のサービスを受けられます。

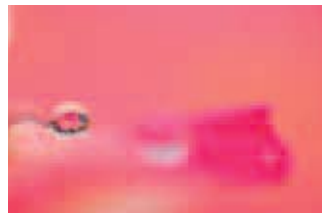
※マップコードとは、日本全国のあらゆる場所を簡単な数字を使って表すことができるコードナンバー。対応しているカーナビや携帯電話に、入力だけで簡単に行きたい場所がわかります。

※「マップコード」および「MAPCODE」は(株)デンソーの登録商標です。

※「QRコード」は(株)デンソーウェブの登録商標です。
 シーニックバイウェイ (Scenic Byway) とは、景観・シーン (Scene) の形容詞
 シーニック (Scenic) と、わき道を意味する (Byway) を組み合わせた言葉です。

- 8 昔なつかし 小学校、心をくすぐるアートの旅
 十勝シーニックバイウェイ トカプチ雄大空間
- 10 ぬくもりのリアリズム
 十勝シーニックバイウェイ 十勝平野・山麓ルート
- 12 野の花とコーヒーと芸術の香り
 十勝シーニックバイウェイ 候補ルート／南十勝夢街道
- 14 大地の息吹 地球の鼓動 心の躍動
 支笏洞爺ニセコルート
- 16 つくられた自然
 候補ルート／札幌南シーニックバイウェイ
- 17 歴史を感じよう天井画アート
 候補ルート／どうなん・追分シーニックバイウェイルート
- 18 体感してみよう ロケ地アート
 函館・大沼・噴火湾ルート
- 20 鮭のアートがしつらえる暮らし
 萌える天北オロロンルート
- 22 宗谷の雄大な稜線美は自然の美術館
 宗谷シーニックバイウェイ
- 24 地域が創りだす芸術
 大雪・富良野ルート
- 26 さがそう！港のアート
 釧路湿原・阿寒・摩周シーニックバイウェイ
- 28 芸術的な秋の田園風景
 東オホーツクシーニックバイウェイ
- 30 31 アンケート DE PRESENT

表紙写真



シーニックフォト倶楽部会員 No.1012

永幡 裕生さん

「水中華」

【撮影場所】

岩見沢市／岩見沢公園

シーニックフォト倶楽部

<http://photoclub.scenicbyway.jp/>

表紙の句

旅に出て
 想うひとあり
 鯛雲

「解説」秋の空にひときわ高く、魚の鯛のように広がる鯛(いわし)雲。さざ波のようにも見えます。この雲は大好きなあのひとが住む街にも続いていると思うと、心にもさざ波が立ちます。そして、雲に胸の想いを伝えたくありません。白色で陰影のない小さな雲片の群れは時々刻々と表情を変え、まるで千々に乱れる心を表しているよう。もの思う秋ーあなたの秋は、どんな模様を描くでしょうか。



麦チェン!とは…

地産地消の観点に立って、生産現場から流通・加工、消費者までが一体となり、輸入小麦から道産小麦への利用転換(チェンジ)を促進していこうという運動のこと。今年で2年目の取り組みです。

親子向けの“麦チェン! ツアー”のようす

「江別麦の会」会長の片岡正弘さんの畑を見学しました



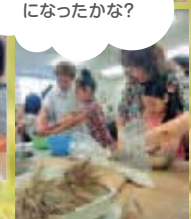
生産者の片岡さん



夏休みの良い思い出になったかな?



親子で道産100%のピザを作る体験ツアーの様子



麦チェンツアーはシーニックバイウェイ支援センターが企画しました

北海道産小麦を使って、食べて、
 みんなでおいしく、地域を応援しましょう。

写真提供:シーニックフォト倶楽部／会員No.1010 岡崎 篤さん「世界の中心に立つ」

♥ぜひ一度、お近くの麦チェンサポーター店に足を運んでみませんか?
 麦チェンサポーター店とは… 道産小麦を使用した商品を積極的に販売・提供しているお店を北海道が認定しています。
 2010年8月10日現在、北海道内に69店舗あります。

麦チェン! サポーター店

検索

そこに生きる人
場所に眠る力

心の窓を のぞきに いざ行かん アート・ドライブへ

文／久米淳之(北海道立近代美術館 主任学芸員)



忘れられない風景、だれにもひとつはあるでしょう。それが描かれた絵だったりすることも。絵は、アーティストの生きざまを映します。どんな想いで風景にむかったか、今もわたしたちに語りかけます。そんな絵は心の窓。のぞきこむうち、それまで見てきたことや聞いたこと、いろんな想いがめぐって、いつしか心でドライブする自分をみつけたこと、ありませんか。北海道には、アーティストがそこに生きた、あるいはそこに想いをこめた場所がたくさんあります。みるだけではなく、その空気、風や光を体感できれば、それは贅^{ぜいたく}沢なアート体験。さて心の窓をのぞきに、いざ行かん、アート・ドライブへ！

画面に宿る
自然の息づかいを、
眼と体で感じる

ま ずは日本海を臨む岩内へ。国道5号を抜け走るうち、やがて車窓から海の輝きと潮の香りが。ほどなく港の木田金次郎美術館。有島武郎の『生れ出づる悩み』の主人公のモデルになった木田は生涯岩内で描き続けた漁夫画家。岩内は、強い潮風とニセコの山おろしの風がいまって、冬は猛地吹雪の名所。ところがその分、春夏には海山の自然が、このうえなく美しく輝きます。木田はそんな自然と二体となつて、激しい風を思わせる線描で画面を覆いました。そう、木田の絵画は、まさに北海道の自然に育まれたもの。厳しくも美しい自然がなければ、ありえなかつたでしょう。

実 は、この近郊は「しりど」と呼ばれ、岩内から共和町西村計雄記念美術館を廻^{まわ}つてニセコパノラマラインで有島記念館、倶知安の小川原脩記念美術館に辿りつく、アートでつむぐドライブコース。変化に富む自然と季節の農産物、温泉つきのリゾートでもあります。

と ころ変わって十勝には木田と対称的に、農民画家、神田日勝の記念美術館が鹿追町にあります。力強い道産子の馬や牛の迫力は、北海道が開拓されて今があることをあらためて感じます。

◆木田金次郎美術館
住 岩内郡岩内町万代513
TEL 0135632221
開 10時から18時まで(最終入館17時30分) 休 12月22日
入 200円、小中学生100円
休 月曜日(但し、祝日にあたる場合はその翌日)、年末年始(12月28日から1月2日)及び展示入替のための臨時休館
TEL 398812697*53



◆西村計雄記念美術館
住 岩内郡共和町南幌1432
TEL 0135712525
開 9時~17時(最終入館16時30分) 休 一般500円、高校生200円、小中学生100円
休 月曜日・年末年始・月曜が祝日の場合はその翌日・展示替えのための臨時休館
TEL 398793676*07



「羊蹄山」(1977年)

◆有島記念館
住 釧田郡ニセコ町宇有島57
TEL 013643245
開 9時~17時(最終入館16時30分) 休 一般500円、中学生100円、小学生以下 無料(※ニセコ町民は無料) 休 月曜日・年末年始・月曜が祝日の場合はその翌日
TEL 398204866*73



◆小川原脩記念美術館
住 釧田郡倶知安町北6東71
TEL 0136214141
開 9時~17時(最終入館16時30分) 休 一般500円、高校生300円、小中学生100円
休 毎週火曜日(展示替え期間不定休・休曜が祝日の場合はその翌日) 12月31日~1月3日
TEL 385842437*55



「初秋のイワオヌプリ」
(1963年)



◆神田日勝記念美術館
詳細はp.10へ



現在のとかるねの外観(左) 今後外観もどんどん変わっていく予定で。常設予定の熊澤桂子さんの作品(ニンジン:右)

とかるね ③

今年動き出したばかりのギャラリーカフェ。さまざまな構想があり、最終的な形になるのは2〜3年後だとか。何回も訪れて、変化していく「とかるね」を楽しんでください。

住 中川郡豊頃町辖区内1515 **☎** 015-579-5440
☎ ギャラリー:10:00〜18:00、カフェ:11:00〜18:00 **🆓** 無料 **📅** 水曜日
📞 369 354 057*24 **🚗🚶👉👈📶📶📶**



管理人の相原正美さん(左) いろりを囲んでお食事を(古季庵いろり:中) 北れんがギャラリー外観(右)

北のれんがを愛する人々 ②

隣接するレンガ倉庫・古民家・元小学校を結びつけ、心地よい空間を演出する取り組み。楽しいイベントが開催されているのでブログでチェックしてみてください。
住 帯広市東2南12-2-1 **☎** 0155-47-5025
北れんがギャラリー・古柏堂 **📅** 11:00〜17:00 **🆓** 無料 **📅** 日・月曜日 ※冬期休業(基本的に居心地のよい季節のみOPEN) **📞** 124 595 827*84
古季庵いろり **📅** ランチ11:30〜14:30、ディナー17:00〜22:00 **📅** 日曜日
📞 124 595 827*84 **🚗🚶👉👈📶📶📶**



画家の美術館 ①

住 河西郡芽室町中伏古5線3号
☎ 0155-65-2306 **📅** 9:00〜17:00 **🆓** 無料
📅 無休(臨時休館あり)
📞 124 368 598*21 **🚗🚶👉👈📶📶📶**



二宮金次郎がお出迎えする旧統内小学校がたまたま変身の真つ最中！現代アートギャラリーやカフェを設け、ドライブの途中で気軽に立ち寄ってもらえる空間になっています。

街の片隅に心地よい空間を築90年のレンガ倉庫は、北れんがギャラリー

8月オープン！とかちルネッサンス
 帯広市から国道38号を走ること約50分、豊頃町に「とかるね ③」があります。

古季庵いろりのランチタイムにはコーヒーやケーキをオーダーしてギャラリーや古柏堂でゆっくり過ごすこともできます。ランチと食後の時間をお楽しみください。

リール②へ、築55年の古民家は食事処、古季庵いろりへ、築85年の柏小学校は多目的ホール、古柏堂へ。帯広市には、隣接する古い建物たちが生まれ変わった空間「北のれんがを愛する人々」があります。ここでは、浦島甲一さんの写真が常設展示されているほか、コンサートや写真展、落語などのイベントが行われています。

みて・ふれて・たのしんで
 帯広市の隣、芽室町、畑の中を進むと、赤い屋根のかわいらしい小学校が見えてきます。ここは「画家の美術館 ①」、旧中伏古小学校の校舎をそのまま利用した美術館です。なんだか懐かしい気持ちになりドアを開ければ、そこには二面の絵画たち！下駄箱の上も、廊下も、教室も、体育館も、一面が絵に埋め尽くされています。絵はすべて、館長の村元美海さんと故村元俊郎さんの作品で、どれもダイナミック。村元さんは「僕の作品は触っていいからね」と、とても気さくで、いろんなことを教えてくれます。



【ART POINT】
 誰もが美術に出会う場所、小学校。廃校となった校舎が生まれ変わった“小学校アート”を巡ってみませんか？



私が
 ご紹介します
 文/鹿野 たか頼



このスケール感は言葉で表現できません…。

ナイタイ高原 ⑤

ここは日本一の広さを誇る牧場。展望台までの道のりは、高原の緑と豊かな起伏に富み、五感を刺激し続ける超絶空間！十勝平野の広がりや大地の迫力を一挙に体感できる絶対にお薦めの場所です。

☎ 河東郡上士幌町字上音更85-2 ☎ 01564-2-4025(牧場事務所) ☎ レストハウス／10:00～17:00(4月下旬～10月下旬のみ) ☎ なし
📞 679 101 066*71 🚗 🚶 🚲 🚲 🚲 🚲 🚲 🚲



お薦めは……選べません…(左) おばあちゃんがデザインした看板。実にハイスセンス!! (右)

ピーコックス ④

なんともかわいらしい、まさに「お菓子屋さん」と言うのにふさわしいお店。「甘いものはちゃんと甘く作る」ことを信条におばあちゃんが一人で作るお菓子。これぞお菓子の神髄だ！※外のベンチで食べてもOK!

☎ 河東郡上士幌町字上音更3線263 ☎ 01564-2-4074 ☎ 10:00～17:00 ☎ 木曜日
📞 424 852 511*83 🚗 🚶 🚲 🚲 🚲 🚲 🚲 🚲



神田日勝記念美術館 ①

☎ 河東郡鹿追町東町3-2 ☎ 0156-66-1555
🕒 10:00～17:00 ☎ 一般510円・高校生300円・小中学生200円 ☎ 月曜日(ただし、祝日の場合は開館)・祝日の翌日
📞 343 644 369*03 🚗 🚶 🚲 🚲 🚲 🚲 🚲

原治平氏のコレクションを集めた美術館です。日勝の絵画数点のほか、絵画、彫刻、書などの約150点に及ぶ美術品を展示しています。神田日勝記念美術館にも近く、コーヒーサロンも併設されており、嬉しい限りの芸術の館。こちらあわせてお立ち寄りください。



所要時間: 約7時間
走行距離: 約130km
移動時間: 約3時間

家具工房・カフェ「ブーオ」③ ～まちの家具屋をめざして～



職人氣質のクールさと熱さを合わせもつ吉田さん

「家具づくりは完全自己完遂の仕事」という言葉で元来の「ものづくり魂」に火がついた吉田さん。完全オーダーの家具屋さんでも、「まちの家具屋」といわれるとほっとする。工房と併設したカフェで、木のぬくもりに抱かれながら我が家の家具のありかたを考えるのも一興です。

☎ 河東郡士幌町上音更西7線166-9 ☎ 01564-5-5733
🕒 11:00～18:00 ※カフェは16時まで
📞 424 575 731*71 🚗 🚶 🚲 🚲 🚲 🚲 🚲



画家である、農民である
東京からの開拓農民として鹿追町に入植した神田日勝。32歳の若さで世を去った彼が、幼少より原野を拓き続け、厳しい自然の中で生を営む中で感じたことは、彼自身にしか分からないことであろう。ただ、あくまでも「農民である」と同時に、完全に「画家である」神田日勝の作品に触れるとき、農民として、そして画家としての彼の生きざまを垣間見れる気がするのです。

鹿追町内有志の積年の思いが結実して完成した「神田日勝記念美術館①」では、彼の作品とゆつりと向き合うことができます。対象の細部までを徹底して描き上げるリアリズムの世界。そこには、自然と対峙する労働という日常の「厳しさ」とともに、おのずとにしみでる「ぬくもり」の存在を感じる氣がします。

そして、最期の代表作「馬(絶筆)」に出会うとき、その「ぬくもりのリアリズム」の中に見え隠れするもの。それは、十勝開拓の歴史、あるいは未完の明日への夢かも知れません。歴史に出会う絵、日々の営みに出会う絵、そしてぬくもりに出会う絵。あなたなりの出会いを探してみてください。



私が
ご紹介します
文/伊地知 恭右

【ART POINT】
神田日勝の描いた作品、
神田日勝の生きた痕跡に触れるとき、
そこに血の通った“現実”が立ち現れる。





笑顔のおつきあいである・広がる積丹観光協会と「しりべし」ネット

観光協会にきた当初は、町の人も自分自身も観光協会がどういうものなのか良くわかっていませんでした。そこでまずはじめたのが、積丹観光協会を知ってもらうこと。いろいろな場所に出向き、たくさんの方に会い、話をすることで、広がりやつながりが生まれました。「しりべし」ネットもそのひとつ。

「しりべし」ネットでは、後志地域を訪れた方に、自分が住んでいる町だけではなく、隣の町や、そのまた隣の町についても情報を提供できるよう広域のネットワークを大切にしています。そして、訪れる方に、一番近くで接するのが「iセンター」。

一人ひとりと顔を合わせ、地域の案内や情報を発信するなかで感じるとる観光客のニーズや求める情報が、現場だからこその見えるものがあります。「しりべし」ネットは、そんな現場の声を生かし、自ら現場がかかわって運営する情報サイト。最近では、海外からの旅行客が増え、「iセンター」での対応も頻繁になりました。今のところ、言葉が完璧でなくても、笑顔と「iセンター」の電話番号入力などちょっとしたアドバイスで、なんとか対応していますが、今後は海外からの観光客へのおもてなしの案内も考えていきたいです。それぞれの町で変化に富んだ観光が楽しめる後志に滞在して、この地域の魅力を堪能してもらいたいのです。

逢坂 節子
(おおさか せつこ)

1981年
東京から旦那さまのふるさと積丹町へ

1995年
積丹観光協会に就任



「しりべし」ネットとは

2002(平成14)年にスタートした広域観光情報発信サイトです。1市13町、6村の後志地域で、ドライブ観光に対応したきめ細かな情報を提供。道路情報、気象情報、住民でなければ知れない「ローカル」面白情報、ブログで日々更新しています。



逢坂さんの秋のイチオシドライブ

古平(ふるがら)から積丹市街を抜け、国道229号から左手に穏やかな表情の積丹岳を眺めながらのドライブが魅力です。



来るべし。見るべし。後志

第三回／積丹観光協会 逢坂 節子さん

小樽、ニセコをはじめとした、魅力あふれる後志地域。後志の情報発信を目的に設立されたSTS(しりべしツーリズムサポート)が運営するサイト「しりべし」ネット」で、現場からの地域情報を発信する逢坂さんに聞きました。

積丹の自然の恵み・暮らしたいのなかの四季感覚

もともとは東京の下町生まれ。結婚後、しばらくして主人のふるさと積丹へ移住。人に恵まれ、自然に支えられ、今では、すっかり積丹に根をおろしてしまいました。春は山菜、夏はウニ、秋はアワビにカボチャと四季折々の旬の味覚や風景を、「もつすべアビ」が美味しい季節。今の時期は積丹岳の風景が美しい。と、一年を通して「四季の感覚がこの地で暮らす一番の魅力です。」

積丹は夏や海のイメージが強いのですが、実は秋は、とても美味しい農産物をいただくことができます。京都の料亭に出荷している「みさき」M7という品種のカボチャや、ほくほくのジャガイモなど、積丹産の野菜が岬の市場に並びます。冬には、「いごい」積丹 冬の陣と銘打った、冬だからこその味わえる鍋の競演や、それぞれの宿が、積丹にちなんだサプライズイベント企画するユニークな宿泊体験も行っています。

後志地域



■十勝シーニックバイウエイ 候補ルート／南十勝夢街道
■所要時間：約4時間 ■走行距離：約60km ■移動時間：約2時間

大樹町の外れにあるギャラリーカフェ「ギャラリー陶」。「芸術や文化は一気に花開くものではなく、日々の積み重ねだと思うの」そう話すオーナー丹後さんは、いろいろな人に楽しんでもらえるよう、陶器・絵画・押し花などさまざまな人の作品を月替わりで展示しています。店内には陶の器に飾られた優しい野の花、窓の外には日高山脈。コーヒーを飲みながら優しく穏やかな時間に包まれるこのカフェは、地元の人の憩いの場にもなっています。



中札内美術村 椅子のある風景 ①

芝生の上にたくさんの椅子！全国から寄せられた「椅子のある風景 北の創作椅子展」の作品たちです。これは椅子なの？と驚く作品もたくさん。あなたのお気に入りを見つけてみてください。

住 河西郡中札内村栄東5線
画 0155-68-3003
画 10:00～17:00(10月より16時閉館) 11月3日まで
料 美術館300円～
TEL 396 634 146*12
P URL



2009年最優秀賞「キノコのような椅子」。2010年の作品は8月1日から公開中。

JR帯広駅⇒236(31km・62分)⇒中札内美術村①(60分)⇒236・町道(26km・52分)⇒ギャラリー陶②(60分)

野の花とコーヒーと 芸術の香り

ギャラリー陶 ②

住 広尾郡大樹町下大樹
画 01558-6-3975
画 11:00～18:00 休 火曜日
※現在の展示について知りたい場合はお電話を。
TEL 396 020 802*33 P URL

店内には陶器やオーナー製作の飾り炭が並ぶ(上・中)野の花と陶器を愛でるオーナーの丹後さん(下)。自家製ミントティーで迎えてくれます。

私が
ご紹介し
ます
文/鹿野 たか嶺

楽しいこと、
ひろがるね。

エコカーを買って
出かけよう！
北洋銀行のローンが、
夢を応援します。



北洋ライフプラスローン

「かんたん」
「便利」な
お申込み！

FAX 011-511-6668

web 北洋銀行 検索

詳しくは、**ローンquickセンター**まで
お問い合わせください。

0120-608-552
(ローンハココ)

フリーダイヤル受付時間 (12/31～1/3を除く)
平日 / 9:00～17:00 土・日・祝日 / 10:00～16:30

北洋銀行
www.hokuyobank.co.jp

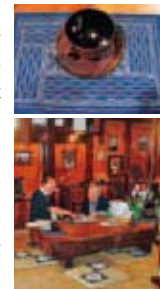
■シーニックバイウェイ北海道 候補ルート／どうなん・遍分シーニックバイウェイルート
■所要時間：約2時間30分 ■走行距離：約78km ■移動時間：約1時間30分

ルーツは北前船にあり

江戸時代から明治に至るまでの江差は、北前船による商取引が盛んに行われていました。北前船は瀬戸内海を起点に日本海を江差まで西回り航路で往復し、江差からはヒノキアスナロやニンジンなどを積み込み、大阪・堺からは珉谷石や建築様式などが江差に持ち込まれました。その一つに、日本人画の第一人者とうたわれた池大雅の名作である法華寺の天井画「八方睨みの龍」があります。どこから見ても眼光鋭い龍の目線に不思議な魔力を感じることができます。法華寺にはそのほかにも、明治三筆の一人として明治天皇の先生として大役を果たした巖谷一六の扁額などがあります。江戸から明治にかけての貴重なアートを見に、江差町を訪れてみませんか？



■古材再生工房
檜山の古材に漆を施す江差塗工房は、町の新たな産業を興そうと発足しました。メンバーはもともと皆建築塗装の職人たち。北前船が運んだ一つの役目を終えた柱や梁が職人の手によりよみがえります。
■ 檜山郡江差町姥神町11
☎ 0139-52-0626 ㊟ 9:00～17:00
料 無料 ㊟ 不定休
☎ 482 390 541*83



職人の手により再生したコーヒークップ&ソーサー (8千円) (上)
総漆塗りの手作り工房 (下)

歴史を感じよう 天井画アート



江差町法華寺本堂の天井7㎡には「八方睨みの龍」が描かれています。どこから見ても龍に睨まれている天井画アートは必見です。

法華寺 ①
㊟ 檜山郡江差町字本町71
☎ 0139-52-0355 ㊟ 9:00～17:00
料 大人300円 小中高生150円
(30名以上の団体は1割引)
☎ 482 390 586*43



函館空港 → 63 (2km・2分) → 278 (0.6km・1分) → 100 (10km・12分) → 277 (64km・76分) → 5 (0.8km・1分) → 法華寺 ① (40分) → 5 (0.7km・1分) → 江差塗工房 ② (20分)

私が
ご紹介します
文/山根 文明



■シーニックバイウェイ北海道 候補ルート／札幌南シーニックバイウェイ
■所要時間：約1時間40分 ■走行距離：約28km ■移動時間：約40分

公園全体をひとつの空間としてとらえ、彫刻された「石山緑地」。1996年の開園以来、まるで呼吸し生きているように、日々刻々と自然とともにその形を変えています。石の持つ重厚さと力強さに加え、軟石の優しい感触と色合いが、公園全体をやわらかく包んで、心地よい空間をつくり出しています。近くには、今も軟石造りの建物や迫力に圧倒される採掘跡があり、周辺を散歩してみても楽しいですよ。



■軟石建築の中で休み
「いしやま地域食堂」 ②
軟石造りの倉庫内部を改造し、食堂として昨年12月にオープン。地元の有志が毎日交代でお店に出ており、曜日によってメニューが変わります。
㊟ 札幌市南区石山2-3-14
☎ 011-206-1047
(いしやま地域食堂運営委員会)
㊟ 11:30～15:00
(※月～20:00 / 火～20:00)
料 日替りランチ500円～、
お飲み物・デザート ほか
☎ 9 160 734*73

落ち着いたセンスのいい店内 (上)
この日のランチは豆を使ったお料理「ヘルシー生春巻きプレート」 (下)



つくられた自然

— 札幌軟石採掘跡の芸術公園

私が
ご紹介します
文/富田 真末



彫刻家の造形集団が造りあげた圧倒的な存在感を放つ空間「ネガティブマウンド」(上)「スバイラルスプリング」(下)

石山緑地 ①
㊟ 札幌市南区石山78-24
☎ 011-578-3361 (藻南公園管理事務所)
㊟ 通年
☎ 9 161 786*42



JR札幌駅 → 230 ・市道・453 (14km・20分) → 石山緑地 ① (30分滞在) → 平岸道 (0.6km・2分) → いしやま地域食堂 ② (30分滞在) → 市道・230 (13.5km・16分)

洞爺湖有珠山 ジオパーク



大型106人乗りゴンドラ!!
有珠山ロープウェイ
ワカサリゾート株式会社
TEL 0142-75-2401/FAX 0142-73-3113



幌加内産のそば粉を使った本格派の天ざるがオススメです。

手打ちそば 三平 ③

店内には大野氏の鮭が3本飾られています。お店は漫画「釣りキチ三平」の作者矢口高雄さん命名。原画も収蔵しています。店主の平田日出男さんは、大野氏と矢口さんとの縁を橋渡したこともあり、親交をうかがえる絵葉書きなども展示されています。

【住】苫前郡苫前町字古丹別173-4 【電】0164-65-3875 【営】11:30~14:00 17:00~22:00 【休】火曜日 【FAX】508 341 213*35



透き通るような透明感のアカシア100%の蜂蜜はさっぱりとした後味です。

まつやま養蜂園 ①

甘いアカシアの蜜を追い求め、鹿児島から移り住んだ松山さん。園内では、リンゴ・ナシ・ブドウ・ブルーベリーも生産・販売しています。商品の文字は大野氏の直筆。店内には木彫りの鮭が。ご自宅床の間の「鯉の滝登り」は壮観です。

【住】増毛郡増毛町暑寒沢221

【電】0164-53-3487

【営】8:00~17:00 【休】不定休

【FAX】802 618 639*35



所要時間：約7時間40分
走行距離：約220km
移動時間：約5時間40分

ホテルノーザンライト ⑧
830 201 608*00

☆ロマン街道 しょうべつ
初山別村

日本海

焼尻島 天売島

風Wとままえ 羽幌町

大桃園焼肉コーナー ⑤
508 341 237*13

手打ちそば三平 ③

あびら蔵番屋 ④

ゆつたりかん ⑥
416 695 039*56

留萌観光協会 ②
(海のふるさと館内)

まつやま養蜂園 ①

JR留萌

留萌市

留萌幌IC ⑨

至札幌 (高速利用の場合)

至札幌

留萌市

留萌市

留萌市

留萌市

留萌市

留萌市

留萌市

留萌市

留萌市



萌える天北オロロン
ルートをドライブする
際には、ちよと気にか
けてみてください。大
野氏の人間味とその
作風を好む多くの人々
が、その人柄をしのん
で店頭などに作品を
掲げています。これか
ら大野氏の作品は、
木に生命を宿すとい
う自然観とともに、留
萌管内の人々の心に刻
まれることでしょう。

大野静峰氏に関するお問い合わせ
NPO法人 留萌観光協会 ②

【住】留萌市大町2-3-1 海のふるさと館内

【電】0164-43-6817 (留萌観光協会)

【営】10:00~17:00

【休】10/11まで無休、10/12~4月下旬：土・日休み

【FAX】416 391 210*00

留萌市

留萌市

留萌市

留萌市

留萌市

留萌市

留萌市

留萌市

留萌市

留萌市

留萌市

留萌市

留萌市

留萌市

留萌市

留萌市

留萌市

留萌市

ルートの点在大野氏の作品

留萌振興局やJR留萌駅のほか、留萌管内の商店やホテルなどでも、これらは、記念に大野氏が直接寄贈したものや、親交の深い知人を通じて贈られたもの、人柄にほれた大野氏が直接プレゼントしたもの、中には自宅を訪問した際「好きなものを持って行け」と言われ、いただいた方も。

こうして広まった作品は、住宅の玄関や床の間にも飾られているほどなじみ深いものとなっており、あまりの多さに現在、その数は把握しきれれておりません。

内のお店やホテルなどでも、これらは、記念に大野氏が直接寄贈したものや、親交の深い知人を通じて贈られたもの、人柄にほれた大野氏が直接プレゼントしたもの、中には自宅を訪問した際「好きなものを持って行け」と言われ、いただいた方も。

こうして広まった作品は、住宅の玄関や床の間にも飾られているほどなじみ深いものとなっており、あまりの多さに現在、その数は把握しきれれておりません。

内のお店やホテルなどでも、これらは、記念に大野氏が直接寄贈したものや、親交の深い知人を通じて贈られたもの、人柄にほれた大野氏が直接プレゼントしたもの、中には自宅を訪問した際「好きなものを持って行け」と言われ、いただいた方も。

こうして広まった作品は、住宅の玄関や床の間にも飾られているほどなじみ深いものとなっており、あまりの多さに現在、その数は把握しきれれておりません。

内のお店やホテルなどでも、これらは、記念に大野氏が直接寄贈したものや、親交の深い知人を通じて贈られたもの、人柄にほれた大野氏が直接プレゼントしたもの、中には自宅を訪問した際「好きなものを持って行け」と言われ、いただいた方も。

こうして広まった作品は、住宅の玄関や床の間にも飾られているほどなじみ深いものとなっており、あまりの多さに現在、その数は把握しきれれておりません。

内のお店やホテルなどでも、これらは、記念に大野氏が直接寄贈したものや、親交の深い知人を通じて贈られたもの、人柄にほれた大野氏が直接プレゼントしたもの、中には自宅を訪問した際「好きなものを持って行け」と言われ、いただいた方も。

こうして広まった作品は、住宅の玄関や床の間にも飾られているほどなじみ深いものとなっており、あまりの多さに現在、その数は把握しきれれておりません。

内のお店やホテルなどでも、これらは、記念に大野氏が直接寄贈したものや、親交の深い知人を通じて贈られたもの、人柄にほれた大野氏が直接プレゼントしたもの、中には自宅を訪問した際「好きなものを持って行け」と言われ、いただいた方も。

こうして広まった作品は、住宅の玄関や床の間にも飾られているほどなじみ深いものとなっており、あまりの多さに現在、その数は把握しきれれておりません。

内のお店やホテルなどでも、これらは、記念に大野氏が直接寄贈したものや、親交の深い知人を通じて贈られたもの、人柄にほれた大野氏が直接プレゼントしたもの、中には自宅を訪問した際「好きなものを持って行け」と言われ、いただいた方も。

こうして広まった作品は、住宅の玄関や床の間にも飾られているほどなじみ深いものとなっており、あまりの多さに現在、その数は把握しきれれておりません。

内のお店やホテルなどでも、これらは、記念に大野氏が直接寄贈したものや、親交の深い知人を通じて贈られたもの、人柄にほれた大野氏が直接プレゼントしたもの、中には自宅を訪問した際「好きなものを持って行け」と言われ、いただいた方も。



おのの せいほう
大野 静峰

留萌生まれ(昭和6年1月3日生~平成22年3月26日没)

27歳、アイヌの人達とおのを振るい、倒れた木に命を吹き込むことを心に決め、木彫や民芸品を手がける。40歳、熊鷹の第一人者である平塚賢智氏と出会い木彫家としての人生を確かなものに。留萌に根を下ろし生き続ける様は、木彫り職人としての名人の域をはるかに超え、人はみないつの日か「北の匠」と呼ぶようになった。(取材協力：大野静峰さんと仲間たちの会、日本職人名工会)



私が
ご紹介します
文/北村 有樹士

【ART POINT】
この木彫には猫が本物と間違えて飛びかかったそうです。木と自然に感謝して作品に生命を宿すと、亡き彫刻家は残っています。

私がご紹介します
文/北村 有樹士

【ART POINT】
この木彫には猫が本物と間違えて飛びかかったそうです。木と自然に感謝して作品に生命を宿すと、亡き彫刻家は残っています。

私がご紹介します
文/北村 有樹士

【ART POINT】
この木彫には猫が本物と間違えて飛びかかったそうです。木と自然に感謝して作品に生命を宿すと、亡き彫刻家は残っています。

私がご紹介します
文/北村 有樹士

【ART POINT】
この木彫には猫が本物と間違えて飛びかかったそうです。木と自然に感謝して作品に生命を宿すと、亡き彫刻家は残っています。

私がご紹介します
文/北村 有樹士

【ART POINT】
この木彫には猫が本物と間違えて飛びかかったそうです。木と自然に感謝して作品に生命を宿すと、亡き彫刻家は残っています。



私が
ご紹介します
文/北村 有樹士

【ART POINT】
この木彫には猫が本物と間違えて飛びかかったそうです。木と自然に感謝して作品に生命を宿すと、亡き彫刻家は残っています。

私がご紹介します
文/北村 有樹士

【ART POINT】
この木彫には猫が本物と間違えて飛びかかったそうです。木と自然に感謝して作品に生命を宿すと、亡き彫刻家は残っています。

私がご紹介します
文/北村 有樹士

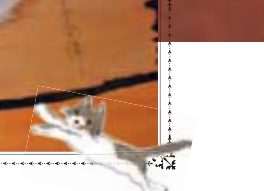
【ART POINT】
この木彫には猫が本物と間違えて飛びかかったそうです。木と自然に感謝して作品に生命を宿すと、亡き彫刻家は残っています。

私がご紹介します
文/北村 有樹士

【ART POINT】
この木彫には猫が本物と間違えて飛びかかったそうです。木と自然に感謝して作品に生命を宿すと、亡き彫刻家は残っています。

私がご紹介します
文/北村 有樹士

【ART POINT】
この木彫には猫が本物と間違えて飛びかかったそうです。木と自然に感謝して作品に生命を宿すと、亡き彫刻家は残っています。



私が
ご紹介します
文/北村 有樹士

【ART POINT】
この木彫には猫が本物と間違えて飛びかかったそうです。木と自然に感謝して作品に生命を宿すと、亡き彫刻家は残っています。

私がご紹介します
文/北村 有樹士

【ART POINT】
この木彫には猫が本物と間違えて飛びかかったそうです。木と自然に感謝して作品に生命を宿すと、亡き彫刻家は残っています。

私がご紹介します
文/北村 有樹士

【ART POINT】
この木彫には猫が本物と間違えて飛びかかったそうです。木と自然に感謝して作品に生命を宿すと、亡き彫刻家は残っています。

私がご紹介します
文/北村 有樹士

【ART POINT】
この木彫には猫が本物と間違えて飛びかかったそうです。木と自然に感謝して作品に生命を宿すと、亡き彫刻家は残っています。

私がご紹介します
文/北村 有樹士

【ART POINT】
この木彫には猫が本物と間違えて飛びかかったそうです。木と自然に感謝して作品に生命を宿すと、亡き彫刻家は残っています。

北海道の自然に魅了された画家

大雪・富良野ルートの代名詞とも言える「十勝岳連峰」。その雄大な姿は、この地を訪れる人を魅了します。

十勝岳連峰の山麓、上富良野町には、「後藤純男美術館」があります。日本を代表する画家 後藤純男画伯も、その姿に魅了されたひとり。'60年代より十勝岳連峰をはじめ北海道の絵を描き続け、'91年に道内取材の拠点として、十勝岳連峰が美しく見える上富良野にアトリエを構えました。これをきっかけに、'97年に美術館を開館、'02年 新館をオープンし、現在約130点の作品が展示されています。

上富良野から描く北海道

'60年代、夜汽車で辿り着いた憧れの地

の移り変わりの機微と、万物が物象として光を放つさまを心象としてとらえ、ダブらせて造形化する。」

後藤画伯が描いた「十勝岳連峰」から画伯の心象を感じ、美術館の目の前に広がる十勝岳連峰を、それぞれの「目」と「コロ」で実際に見るのも、この美術館の楽しみです。



後藤純男美術館



私が
ご紹介します
文／芝崎 拓

【ART POINT】
厳しくも美しい「自然」。
大雪・富良野ルートには、
この地だから生まれた、
「自然」・「芸術」があります。

「北海道」。眼前に広がる雄大な十勝岳連峰や立ち塞がる荒々しい岩壁、轟々たる滝のき立たせ、構成的で導いたそうです。今多くの人の目を引

流れが、制作意欲を沸
力強い表現の探求へと
なお、変わらぬ自然は、
つきます。

館内には、十勝岳連峰や北海道をテーマとした展示室があり、後藤画伯が描いた世界は、ふだんとは違った北海道を発見できるかもしれません。

目とココロで楽しむ風景

純金やラピスラズリなどの天然岩絵具を使い、自然の色で色鮮やかに描くのが後藤画伯の日本画。

画伯の作品は、大自然の目に見えない空気感を線で表現し、写実的な技法を用いながら「ココロ」で見た風景を描いています。「季節、時間、天候、といった自然現象



後藤純男美術館④

住 空知郡上富良野町東4線北26号
問 0167-45-6181
 FAX:0167-45-6271
営 9:00~17:00
 (11月~3月 9:00~16:00)

 年中無休 ※ただし展示替え等で臨時休館する場合があります。
料 大人:一般1,000円／団体(10名以上)800円／障害者割引500円(要障害者手帳)／小人(小学生～高校生):一般500円／団体(10名以上):400円／障害者割引250円(要障害者手帳) ※全館バリアフリー対応、館内用車椅子もご用意しております。
 349 434 018*22
       



所要時間:1泊2日
走行距離:約255km
移動時間:約4時間30分



東川クラフト街道 ①

写真の町として有名な東川町。ここには、陶芸家やクラフト作家などの小さなアトリエやギャラリー、カフェが点在している「クラフト街道」があります。作品が生まれる現場とともに、北海道らしい・東川らしい、芸術が身近に楽しめます。

☎0166-82-3761（東川町観光協会）
上川郡東川町東町1-1-15

☎☎☎ 各店舗による ☎389 500 516＊74

 観光 宿泊 飲食 買い物

← 北の住まい設計社



写真ギャラリー内

菊地晴夫写真ギャラリー ②

美瑛町在住の写真家「菊地晴夫」の写真ギャラリー。最新撮り下ろし作品を中心に展示しており、写真グッズなども販売をしています。また、ショッピング情報拠点として、周辺の観光情報などの発信も行っています。

住 上川郡美瑛町大久保協生「北西の丘展望公園前」
TEL 0166-95-2066 (菊地晴夫写真事務所・有) ケイプラン
営 4月下旬～11月上旬 / 9:00～17:00
休 オープン期間中は無休

389 070 431*01                                                                                                                           



風の丘アートステージ ピラミッド

風の丘アートステージ ピラミッド ③

2010年にオープンした『風の丘アートステージ
ピラミッド』には、美装の写真家 伊藤剛氏の約
20年前の美装・上富良野の写真展示の他、
オーナー家族が長年収集を続けた、「貝」に関す
る美術展・展示館があります。

住 空知町上富良野阿豆山峠 ☎ 0167-45-6810
営 11:00～16:00(夏期 11:00～15:00)
休 冬季不定休 入館料500円

☎ 349 639 880 ㊟ ㊢ ㊣ ㊤ ㊦ ㊧ ㊨ ㊩





天然石を使ったアクセサリや帽子など、アートな手づくりの作品が多数。

島屋ゴマサーカス ④

エスニックを中心に、独特な世界観のある商品が並ぶ雑貨屋さん&障がい者支援施設。ストーリーチルドレンの支援を目的にした「はれるやポストカード」は、国内外から参加した30名のアーティストによる作品。

☎ 釧路市共栄大通1-2-18 ☎ 0154-22-7363

☎ 11:00～19:00 ㊟ 不定休

📞 149 256 757*20 🅐 🅑 🅒



石炭アイスは、釧路の海底炭の採掘をイメージし、3層になっています。

びゅあめいどまーけっと ③

お菓子や工芸品など、福祉施設や共同作業所で作られた心のこもった商品を販売。「石炭アイス」こと「掘りたてアistantan」と、釧路の夕日をイメージした「釧路夕陽アイス」がおすすめ(各250円)。

☎ 釧路市錦町2-4 釧路フィッシャーマンズワーフMOO 1F

☎ 080-3230-4398 ☎ 10:00～19:00

㊟ 火曜日

📞 149 226 460*53(MOO駐車場)

🅐 🅑 🅒 🅓 🅔



ギャラリーの様子(上) 陶芸体験もおすすめよと森雅子さん(右)

摩周焼ギャラリー 陶雅の里 ①

弟子屈の自然にほれ込み30年前に茨城県から移住した、陶芸家の森雅子さんのギャラリー。地元カラマツ材を使い一週間掛けて焼き上げた乳窯の作品や、長年の試行錯誤を経て作り上げたオリジナルの釉薬を使った作品が並んでいます。

☎ 川上郡弟子屈町奥春別100-6

☎ 015-482-1131 ☎ 9:00～18:00・陶芸体験希望者は事前予約が必要

㊟ 不定休 📞 731 163 600*87

🅐 🅑 🅒



があつて、アートを感ずるひとときではないでしょうか。
ドライブ途中で車を降りて、ゆっくり散歩すれば、あなただけのアートに出会えるはずですよ。

所要時間: 約4時間
走行距離: 約150km
移動時間: 約3時間



お薦めは「ホッケのチャンチャン(写真右)」。時季に合わせて新鮮な魚介が楽しめます。

炭火焼炉ばた 浜番屋 ②

☎ 釧路市入舟3-6-1

☎ 0154-43-0114 ☎ 17:00～22:00

㊟ 冬季日曜定休日

📞 ソフトドリンク一杯サービス

📞 149 226 217*03 🅐 🅑 🅒

また、自らを釧路マニアと言う、島屋ゴマサーカス④の宿谷友美さんに聞いたところ「幣舞橋から雰囲気が好きで、高校のとき、七夕の日深夜に、友達と橋の真ん中で願い事をしたの(笑) 欄干や彫刻とか

港を歩いていて、まず目に飛び込んできたのはこちら(写真A)。津波スクリーンと言って、津波の際に漂流物を防ぐ施設だそう。クジラをイメージして造ったもので、中に入ると、クジラの体にいるような不思議な気分になります。

夕日と幣舞橋

釧路の夕日は、世界を航行する船乗りが「世界三大夕日」と言ったほど美しいこと有名で、地元の人にとっても自慢のもの。「夏場は海霧が多くて幻想的だけど、やっぱり夕日を楽しむなら、秋だね」と魅力を話すのは、幣舞橋の近くで炉端を営む浜木義雅さん。幣舞橋から炉端への道は、夕日にあたるフィッシャーマンズワーフMOOと幣舞橋がセットで見ることが出来ます。「夕日のあとは、夜景も楽しんでほしいな。水面に光が反射して美しいんだよ」

橋のデザインも素敵だし、引き込まれるような釧路の夕日もアートの宝庫だと思いませんか？

文/中島 由加里

私が紹介します 文/宮本 文大

【ART POINT】

からっとした晴天が続く釧路の秋は、お散歩日和が続きます。カメラ片手に釧路の港を歩いてみませんか？

文/中島 由加里

私が紹介します 文/宮本 文大

【ART POINT】

からっとした晴天が続く釧路の秋は、お散歩日和が続きます。カメラ片手に釧路の港を歩いてみませんか？

文/中島 由加里

私が紹介します 文/宮本 文大

【ART POINT】

からっとした晴天が続く釧路の秋は、お散歩日和が続きます。カメラ片手に釧路の港を歩いてみませんか？

文/中島 由加里

私が紹介します 文/宮本 文大

【ART POINT】

からっとした晴天が続く釧路の秋は、お散歩日和が続きます。カメラ片手に釧路の港を歩いてみませんか？

文/中島 由加里

私が紹介します 文/宮本 文大

【ART POINT】

からっとした晴天が続く釧路の秋は、お散歩日和が続きます。カメラ片手に釧路の港を歩いてみませんか？

文/中島 由加里

私が紹介します 文/宮本 文大



ベンチに腰掛け、ゆっくりとおホーツクの空気を感じてください(左) ヒラカミのmixピザ(880円)人気メニューのひとつです(右)



4種類のシフォンケーキ(スノーエンジェル、いちごシフォン、てんさいとうとミルクのシフォン、チョコシフォン)(左) 隣には休憩できるスペースもあります。(右)

CAFE PATH ③

知床の入り口にあたる峰浜に2009年11月にオープンしたカフェ。なんと目の前はオホーツク海。店内の窓側の席から見えるロケーションは最高!リゾート気分が味わえます。このお店のオーナーは知床の魅力を知りつくしているネイチャーガイドさん。地元の食材をふんだんに使ったピザやパスタなど、ここでしか味わえないメニューを提供しています。ゆっくりとお食事を楽しみながら、オホーツクの自然に触れてみては…。

☑ 斜里郡斜里町峰浜43 ☎ 0152-28-2210
☎ 11:00~18:00 休 木曜日
☎ 642 651 517*34 ☎ WC ☎ P ☎



天気がよければ、お店から海面が朱色に染まるオホーツク海を見ることができます。

苺の丘こうも「浜っこ店」 ②

ハウス高設栽培当農園で収穫したイチゴを使った「無添加」スイーツのお店です。苺クレープ、苺フレッシュジュースなどこだわりのメニューを取り揃えております! おすすめは、4種類のシフォンケーキ。小清水産小麦粉・卵を100%使用しております。当農園の苺ジャムと苺シロップを混ぜて焼き上げた「シフォンケーキ」は、ほんわりイチゴの味がする、ここでしか味わえないメニューです。

☑ 斜里郡小清水町浜小清水国道244号
道の駅「はなやか(葉菜野花)小清水」向い側 JR浜小清水駅前
☎ 0152-62-2452(農業法人(有) 苺の丘こうも)
☎ 9:00~16:30 休 毎週火曜日(祝日の場合、翌日水曜休み) 冬季休業
☎ 958 054 654*68 ☎ WC ☎ P ☎



メルヘンの丘 ①

☑ 網走郡大空町女満別昭和
☎ 大空町役場商工観光課(0152-74-2111)
☎ 305 308 339*14 ☎ P ☎



迫力はこの地域よりも素晴らしいものです。このメルヘンの丘は、東オホーツクにあつて代表的な農村のアートであると…。メルヘンの丘は、北海道らしいすてきな風景です。駐車スペースと休憩できるデッキ(シーニックデッキ)もあります。ぜひ立ち寄ってみてください。

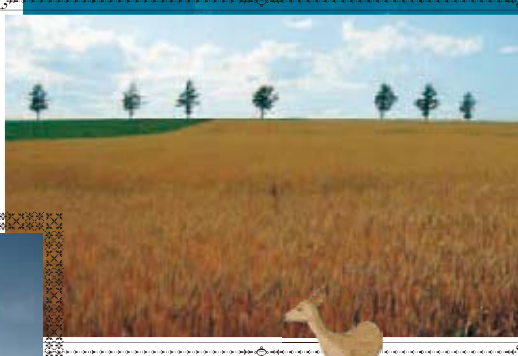
農業の営みから創られるアート

東オホーツクには、世界自然遺産であ

「夢」のロケ地として知られており、以前は美しき昭和の大地、「昭和の丘」とも呼ばれ、丘陵の織りなす地平線とオホーツクブルーの空の風景は四季を問わず、カメラマンには人気のスポットになっています。

畑と空が織りなす幻想的な空間

女満別空港から網走方面に国道39号を車で走ること約10分。大空町女満別市街から網走方向へ3~4km程進んだ先には、「メルヘンの丘」と呼ばれるゆるやかな丘陵地に等間隔に連なる7本の木と畑と空が織りなすのどかな風景を見ることが



私が
ご紹介します
文/七海 隆之

文/桜井 あけみ

【ART POINT】
メルヘンの丘の秋は、小麦の黄金色に丘の色が変化します。パステルアートで描かれるような風景を楽しんでみませんか。



る知床に代表されるような原生的な自然環境がある一方で、生産の営みと日常の生活によつてはぐくまれる農村芸術としての景観もオホーツクの魅力の一つです。メルヘンの丘の畑では、じゃがいも↓小麦↓ビート(テンサイ)というサイクルで輪作するのが基本です。これは、ナス科であるじゃがいもの連作障害を防止することから、毎年、異なる作物を植えることになり、その結果、毎年違った風景を見ることが出来る。言い換えれば、3年続けてこないとメルヘンの丘の景観を完結させられないこととなります。今年は小麦畑の出番です!小麦とビートはじゃがいものように花が咲きみだれることはありませんが、興行きの広さ、そして何よりもオホーツクブルーに代表される空の彩合いで、その

発行 北海道ドライブ観光推進コンソーシアム
編集 シーニックバイウェイ支援センター
デザイン・制作 有限会社 マッシュネット
印刷・製本 株式会社 須田製版

Special Thanks・・・

編集長 みしまはら えいぞう
編集協力 シーニックバイウェイ北海道
指定9ルート 候補3ルートのみなさん

原文宏 臼井栄三 三島敬子 工藤洋子
かとうけいこ 松野淑恵 星ちひろ 杉本一幸
紺野裕乃 北村有樹士 中村幸治 藤井美智子
大井元揮 富田真未 芝崎 拓 山根文明
七海隆之 桜井あけみ 中島由加里 宮本史大
伊地知恭右 鹿野たか嶺 大川戸貴浩 工藤みゆき
伊藤信之 野呂美紗子 長栄裕子 高見友子
成田正人

写真協力 シーニックフォト倶楽部会員

浜谷映像工房

デザイン協力 スタジオコロル

イラスト協力 スダナオ子

※「Byway」は経済産業省の「平成22年度地域集客・交流産業活性化支援事業」により制作しています。

©シーニックバイウェイ支援センター

本誌を無断で複製複製(コピー)することを禁じます。

2010年12月発行のBywayは「ドライブ & ギフト」シーニックバイウェイ北海道「ギフト」情報満載です！お楽しみに！

「Byway」は、JR札幌駅の観光案内所、北洋銀行全店、札幌市内の北海道銀行、北海道内「道の駅」、NEXCO東日本(砂川SA・輪厚SA・有珠山SA等)、docomoショップなどで配布しております。



アンケートにご協力いただいた方の中から
抽選で41名に右記のプレゼントを差し上げます。

● あて先 ●

◎はがきの場合 〒060-0051
札幌市中央区南1条東2丁目11番地南1条タカハタビル
「シーニックバイウェイ支援センター Bywayプレゼント係」宛
◎FAXの場合 011・204・7108
◎E-mailの場合
mobile@scenicbyway.jp
◎応募者用携帯サイト(右記QRコード)
http://www.scenicbyway.jp/mobile/



- 1 1年間にどのくらい旅行に出かけますか。
①0回 ②1～2回 ③3回～5回 ④6回～10回 ⑤11回以上
- 2 本誌をどのくらい読みましたか。
①よく読んだ ②ある程度読んだ ③気になる記事だけ読んだ
④あまり読んでいない
- 3 どこで本誌を手に入れましたか。
- 4 本誌で紹介されている地域を
観光で訪れてみたいと思いましたか。
①思う ②やや思う ③どちらでもない ④あまり思わない ⑤思わない
- 5 本誌を読んだあと、
紹介されていた地域を観光で訪れましたか。
①訪れた(場所) ②訪れていない
- 6 問5で訪れたと回答した方にお聞きします。
訪れた地域での観光は満足しましたか。
①満足 ②やや満足 ③どちらでもない ④やや不満 ⑤不満
- 7 本誌で紹介されているお店や施設を訪れてみたいと
思いましたか。
①思う ②やや思う ③どちらでもない ④あまり思わない ⑤思わない
- 8 本誌を読んだあと、紹介されていたお店や施設を
利用しましたか。
①利用した(場所) ②利用していない
- 9 本誌は具体的な旅行プラン作りに役立つと思いますか。
①思う ②やや思う ③どちらでもない ④あまり思わない ⑤思わない
- 10 本誌を読んで、観光を楽しむ機会は増えましたか。
①増えた(年 回数程度増えた) ②変わらない
- 11 北海道が好きですか。
①好き ②どちらかという好き ③どちらでもない
④どちらかという嫌い ⑤嫌い
- 12 ご自分の住んでいる地域が好きですか。
①好き ②どちらかという好き ③どちらでもない
④どちらかという嫌い ⑤嫌い
- 13 シーニックバイウェイ北海道を知っていますか。
①よく知っている ②知っている ③名前を聞いたことがある ④知らない
- 14 これまで、本誌を読んだことがありますか。
①はじめて読んだ ②読んだことがある(Vol1・Vol2・Vol3)
- 15 本誌を読んだ感想についてご自由にご記入ください。



新千歳空港発レンタルキャンピングカー
DAICHI(大地) 2泊3日の旅

北海道で憧れのキャンピングカーを体験！
※千歳・恵庭からの出発です。
詳細は当選者にCLUB北スロウから直接連絡が行きます。
※保険料は別途ご負担願います。
提供／CLUB北スロウ ☎0123・36・3368
http://kitaslow.jp/



F ネコおちさんの
チョコレートブラウニー(2本入)
350円相当(税込)

コーヒーによく合う、大人のお菓子。
包装もお洒落なので、プレゼントにも好評です。
提供／島屋ゴマサカス



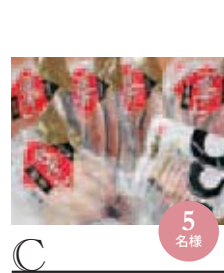
B サンタランドツリー
7,000円相当(税込)

本物(生木)のクリスマスツリー。サンタ
ランドのある広尾町からお届けします。
提供／とかちサンタランドツリーの会
提供／サンタランドツリーの会
(http://santalandtree.ocnk.net/)



G 「イカール星人」
詰め合わせセット

函館侵略中の「イカール星人」
グッズの詰め合わせです。Tシャツ・
トランクスなど親子でいかが？
提供／株式会社シンプルウェイ



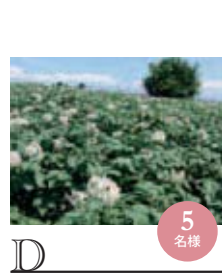
C 一夜干しセット
3,000円相当(税込)

広尾で水揚げされた魚を中心とし
た一夜干し詰め合わせ。干物
専門店の味をご堪能ください！
提供／ 錦木水産株式会社



H オリジナルポストカードと
あぶらとり紙
600円相当(税込)

当誌のイラストを担当しているス
ダナオ子さんのポストカードとあ
ぶらとり紙(麻・ケナフ配合)。
提供／スダナオ子(http://nacart.main.jp/)



I シーニックマグカップ

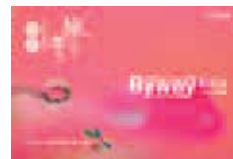
シンプルな白いカップにシーニ
ックのロゴマークを入れたオリジ
ナルのマグカップです。
提供／シーニックバイウェイ支援センター



E 北国の暮らし
ノースライフを楽しむ 1
1,500円相当(税込)

北海道の美しい風景とともに
アウトドアライフの楽しみ
を紹介した一冊。
提供／株式会社ノースライフ

サービス提供について！



各ページ内でマークのついで
いるお店・施設は本誌を見
せると各種サービスが受けられ
ます。ぜひご利用ください。

サービス提供一覧

・支笏湖 水中遊覧船…P.15
・炭火焼炉は 浜番屋…P.27

● ふるってご応募ください。お待ちしております！ ●